

Wie entstehen eigentlich die tollen Fotos für RB Baumgartner? Ein Besuch bei der Fotografin Nadja Frey.

„Sie fotografieren Uhren?“, fragt mich eine charmante Stimme durchs Telefon.

Am 16. Mai 2016 finden Reto Baumgartner und seine Partnerin Cornelia Hermann den Weg nach Hinterkappelen in mein Atelier.
Reto packt seine Uhren aus - ca. 30 Stück. Ich halte mich am Stuhl fest.
Eine Aufnahme von einer Uhr inklusive Retusche kann bis zu 12 Stunden dauern.
Während ich nach Worten ringe, dreht Reto die Uhren um und zeigt die hochwertigen, mechanischen Werke, welche natürlich auch fotografiert werden sollen.
Wir nippen an unserem Kaffee und schmunzeln einander an.

Aarberg tickt anders.



RB
BAUMGARTNER



Mit Staubbläser wird die Uhr gereinigt.

Bild: zvg

Ich wünsche Reto Baumgartner und seinen MitarbeiterInnen einen zeitlosen und beglückenden Erfolg.
Der Charme von RB Uhren schenkt Liebe für die Zeit. Vor der Linse, im Blitzlicht und an meinem Handgelenk.



Vorbereitung für die Aufnahme:
„Aarberg tickt anders“

Bild: zvg

Seit kurzem bin auch ich stolze
Besitzerin von einer RB Uhr

Nach einer 4-jährigen Ausbildung als Food-Fotografin arbeite ich in Biel als Werbefotografin. Im Jahr 2001 eröffnete ich mein eigenes Fotostudio.
Durch Werbeagenturen erhielt ich interessante und grosse Aufträge. Die Vielfalt an Arbeiten und Ansprüchen von Kunden, waren bereichernd. Kurz darauf der Albtraum – die digitale Fotografie setzte sich durch.
Mich verließen alle guten Foto-Geister. Ich fand schließlich die überzeugende Qualität, die mir wieder Freude bereitete und motiviert hat, mich sorgfältig in die digitale Fotografie einzuarbeiten.
Zum Glück! Sonst hätte ich nie das Vergnügen gehabt, die exquisiten Uhren für Reto zu fotografieren.



Herzlichen Dank für die Zusammenarbeit!
Nadja Frey

Bild: zvg

Fotografin
Nadja Frey
Dorfstrasse 2
3032 Hinterkappelen/ Bern
www.photo-nf.ch

AaBerg tickt anders.



BB
BAUMBGARTNER
SWISS WATCHMAKING